

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
1	圖畫書類	葫蘆塘的下午	阿爾發國際文化事業有限公司	高木仁三郎，片山健	這是每天在葫蘆塘上演的無數個「食物鏈」戲碼之一。作者將同一時空的某個瞬間葫蘆塘生物各自的動靜，以不同視角表達出來。透過視角的轉換，讓孩子發現每個跨頁或前後頁間故事的伏筆。	以不同的視角觀察世界，如一鏡到底般一氣呵成，色彩及筆觸奔放有力，動物們環環相扣，充滿朝氣與對生態環境的禮讚。
2	圖畫書類	魔法糖果	維京國際股份有限公司	白希那（백희나）	東東得到了一些特別的糖果，這些糖果的花色似曾相識，但卻不是一般的糖果，糖果的魔法能讓你聽到從未聽過的聲音……是什麼聲音呢？誰發出的聲音呢？這些聲音會影響東東嗎？請打開此書，跟著東東一起品嚐魔法糖果的奇妙之處。	特殊的媒材與鏡頭呈現出超現實的內心世界，對生活細節與孩子的心理變化觀察細膩，具啟發及娛樂性，是一本有趣又溫暖的好書。
3	圖畫書類	哇！公園有鷹	青林國際出版股份有限公司	何華仁	看！天空中有一隻鷹。生活在城市公園裡的鷹擁有一身好本領，必須要有大膽的飛行技術，才能穿越擁擠的街道，飛到公園裡享受難得的陽光和空氣。在春天裡，一對幸運的鷹在一起了。牠們在高樹上築巢，鷹爸鷹媽保護著自己的鷹寶寶，陪伴鷹寶寶長大，學習飛翔，在城市的公園裡展翅高飛。	將台灣自然生態以版畫效果生動呈現。描繪細膩生動，充滿不同視角的變化與流暢感，引導孩子近身觀察台灣的在地生態。
4	圖畫書類	我的獵人爺爺——達駭黑熊	四也文化出版有限公司	乜寇・索克魯曼	忌殺黑熊，是一種生態智慧，一種文化傳承，更是布農族存在於臺灣的一種土地使命。——乜寇.索克魯曼 一步一腳印，勇敢的踏進森林去——那天，我做了一個夢，一棵巨木在我面前倒塌崩裂， 達駭爺爺說道：「這是好夢哦！」便帶著我到山上冒險，聽那從左側飛來的卡斯卡斯鳥清脆響亮的叫著，聽說這是好預兆！突如其來的狂風暴雨，爺爺趕緊帶著我到獵人在山林裡的家——獵寮..	布農傳說中文化與親情的精采呈現，巧妙融合傳說故事與祖孫間的情感傳承，圖文印刷皆優，附錄的文化教室也十分用心。
5	圖畫書類	台灣最美的地方：國家公園地圖	聯經出版事業股份有限公司	陳又凌著	最暢銷的《台灣地圖》第二彈 義大利波隆納插畫獎得主 陳又凌 最新作品 看台灣地圖，走覽台灣最美的十座國家公園 從地形與位置，到人文與特殊景觀；按圖索驥，走訪台灣的大山大海，美麗的地方一次就認識。	以系統性的呈現方式介紹台灣的自然生態，資訊分類清楚，兼具知識性與藝術性，地圖呈現非常好，是適合孩子的科普類圖書。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
6	圖畫書類	肥皂超人 出擊！	親子天下股份有限公司	上谷夫婦（うえたに夫婦）	好多髒汙壞蛋竟然把手掌城市弄得超級髒兮兮，怎麼辦？肥皂超人立刻變身著裝、搭上泡沫雲，打敗這些髒汙壞蛋。本書作繪者上谷夫婦，結合爸爸的科學專業，以及媽媽的趣味細心，在小朋友的雙手建構出、好笑又緊張，肥皂超人大戰髒汙壞蛋的冒險故事。書中巧妙將科學知識融入故事表現，不僅要小朋友好好讀、好好洗手、也要好好學習知識。	以可愛生動的方式介紹生活中各種類型的髒汙及正確的清潔方式，十分適合目前防疫政策。
7	圖畫書類	大開眼界	大塊文化出版股份有限公司	Romana Romanyshyn、Andriy LesiV	本書從「我看見」出發，以新穎趣味的手法呈現微妙複雜的成像原理，重新建構視覺在生活中的實際狀態、讀者對視覺和影像的全新認知和想像，兼具科學知識和設計美感。	顛覆習以為常的觀看世界角度，構圖與幾何造型優美吸引人。資訊圖像化的方式極具創意，兼顧科學知識及心理情感。適合全年齡閱讀，印刷用心，為收藏等級。
8	圖畫書類	我的海盜父親	大塊文化出版股份有限公司	作者:DaVide Cali 繪者:Maurizio A. C. Quarello	靈感來自二戰後，比利時馬西內勒礦區（Marcinelle）義大利礦工集體喪命的真實事件。繪者以細緻鉛筆素描和內斂暖色，繪出男孩記憶中與父親相處點滴，氛圍動人，簡練中飽含情感張力。	結合史實與想像的創作，內含的親情十分動人，故事流暢有張力，舉重若輕，但豐沛的情感令人回味無窮，圖文及編排俱佳。
9	圖畫書類	巴黎的獅子（中法文版）	米奇巴克有限公司	Beatrice Alemagna	如何在陌生的城市找到自己的位置？跟著獅子的腳步，探訪巴黎的人文風景。文字和圖畫採用上下並列的方式呈現，互相呼應著這個屬於巴黎的故事，像一本城市的導覽。靈感來自巴黎丹佛・羅什洛廣場的獅子雕像，作者阿雷馬娜以巴黎街景攝影，結合色鉛筆手繪線條，以拼貼技法呈現現實與夢境交錯的視覺印象，對曾經去過巴黎的人而言，這些景物有那麼一點熟悉，卻又處處充滿驚喜。	新版將經典的整體呈現更為提升，尋求融合與歸屬的精神溢於言表。文學氣氛濃厚，以抒情詩意的方式呈現巴黎各個角落及時刻的美。
10	圖畫書類	蝴蝶朵朵（附贈應用指導手冊，兩冊不分售）	讀書共和國（字畝文化）	幸佳慧 文；陳潔皓、徐思寧 圖	朵朵是個快樂的孩子，她喜歡盪鞦韆，也喜歡看蝴蝶飛舞。直到有一天……天空暗了，烏雲、閃電、暴風雨通通來了，她的翅膀濕答答的，一時飛不起來了……國內第一本擬真故事繪本，敘述熟人兒童性侵事件。〈應用指導手冊〉由臺灣兩大兒少機構參與規劃，提供專業知識與經驗。透過故事引導，以及專業的手冊輔助，鼓勵教養者共讀時，納人性侵害防治教育，並與孩子進行完整的對話與討論。	以蝴蝶作為比喻，傳遞防治性侵的正確觀念，並對受害者提供鼓勵與安慰。以循序漸進的方式協助兒童認知身體界線，理解性侵概念，是處理此議題的極佳範例。
11	自然科普類	細菌好朋友2：超越人類的35種細菌生存絕技	財團法人國語日報社	陳俊堯／文 Forest／圖	別再怨嘆人生好難，看看細菌如何逆勢求生！身為一隻人類肉眼看不見，而且沒有腦袋的細菌，要在地球存活，可是超乎你想像的艱難！為了成為有用好菌，修補房子、製造氧氣和抗生素都不在話下，還要克服千奇百怪、極端嚴苛的氣候與環境。特別收錄【細菌知識包】啟動生物學習基因！	面向兒少精心選題，用有趣的觀點介紹身邊的細菌。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
12	自然科普類	我擁群像：栽進體內的微米宇宙，看生物如何與看不見的微生物互相算計、威脅、合作、保護，塑造大自然的全貌	臉譜出版	Ed Yong	你，從來不只是你，而是你，加上一……大群微生物。	作者善於說故事，深入淺出，譯者功力深厚，對防疫有幫助。
13	自然科普類	阿德老師的科學教室2動物妙事多	信誼基金出版社	廖進德著	生命製造廠如何給小雞營養、空調和保護？一支寶特瓶也可以形成一個生態？阿德老師，帶領小讀者一起探索生活中各種不同的科學現象，培養孩子科學態度，讓證據說話！	圖文書是引起學生興趣的方式，用這種方式介紹動物很吸睛。
14	自然科普類	所羅門王的指環	遠見天下文化出版股份有限公司	Konrad Lorenz	傳說中，所羅門王有一只魔法戒指，戴上它就可以跟動物對話，不過動物行為學大師勞倫茲卻說，他不靠魔戒也有辦法聽懂動物所說的話。勞倫茲透過本書告訴我們，只要讓動物以最自然的方式生活，再用愛心和耐心與牠們相處，就能看出、聽出動物的語言。	作者對動物的熱愛和精準的觀察，讓本書成為動物行為的經典。
15	自然科普類	食物大發現：豆腐從哪裡來？	遠見天下文化出版股份有限公司	吳立萍	豆腐是怎麼做的？是誰發明的？油豆腐為什麼有皮？豆乾為什麼這麼硬？豆皮是豆腐的皮嗎？凍豆腐裡面為什麼有洞洞？在豆漿裡加醋會發生什麼事？臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？	插圖精巧、排版順暢、是生活知識小品。
16	自然科普類	水稻田的一年	城邦文化事業股份有限公司(小光點)	向田智也	人們總說「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，在逐漸都會化的現代社會裡，大多數的孩子都吃過白米飯或各種米製品，卻僅有極少數的孩子看過水稻田的樣子，更少有孩子了解水稻及其他農作物的生長過程。在這個充滿自然風情的四季田園生態科普知識繪本系列中，用清新細膩的筆觸，勾勒出鄉間農地的美好風光，讓孩子跟著作者的踏察腳步，實地經驗水稻年的一年！	水稻田裡也可以生態豐富，讓讀者看見四季的變化。
17	自然科普類	蔚為奇談！宇宙人的天文百科	三民書局股份有限公司	高文芳、張祥光主編	這是一本在臺灣從事天文研究、教育工作的專家們共同創作的天文科普書，就像「一家一菜」的宇宙人派對，每位專家都端出自己的拿手好菜，帶給你一場豐盛的知識饗宴。	由國內的天文學家編寫的天文百科，讓喜歡進階天文的朋友有新的選擇。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
18	自然科普類	小不隆咚——我們是微生物！ 細菌、病毒與真菌小小世界裡的大知識	三民書局股份有限公司	Miki Lee 文；放 藝術工作室 圖	你知道微生物界裡的超級巨星是誰嗎？微生物居然還有分大小？每一種微生物都有不同的特異功能？快跟大明星毛毛一起進入他們的世界裡一探究竟吧！	用插畫介紹微生物，對小朋友來說是很好的方式，淺顯易懂，低幼年級建議可親師生共讀。
19	自然科普類	不情願的達爾文：《物種起源》誕生的故事	時報文化出版企業股份有限公司	David Quammen	本書用簡短的篇幅，勾勒出達爾文思想的形成與發展，以及《物種起源》被迫誕生的精采過程。作者從達爾文秘密進行的筆記與私人信函當中，側寫出這個英國紳士一絲不苟而且充滿人性的一面；不但清楚闡述了達爾文的研究工作，更讓我們重回150年前《物種起源》的誕生現場。	精彩描述達爾文撰寫《物種起源》的心路歷程，適合想更了解科學家思維方式的讀者。
20	自然科普類	打火哥的30堂烈焰求生課：第一線熱血消防員親授關鍵保命絕招，破解火場迷思	遠流出版事業股份有限公司	蔡宗翰	火場不是只有「逃生」的選項，你還要思考的是「求生」！現役消防員、防災宣導教官蔡宗翰透過一件件真實案例，精準擊破30個致命錯誤迷思，讓你轉危機為生機！	不只是寫得很好，也能救人一命的重要著作。案例故事具體，敘事流暢可讀性高。
21	人文社科類	我的限制級人生：日子很鳥，也可以過得很好	格子外面文化事業有限公司	林欣蓓著	作者在四歲時的某個午覺醒來，雙腿突然毫無預警的失去知覺，從此得在輪椅上度日。面對一連串被治療綁架的童年、被霸凌的求學過程、不平等的職場待遇、不友善的生活環境，加上受褥瘡折磨三年、歷經七次手術失敗，她一度恨透了自己的身體，想從醫院頂樓往下跳，卻發現圍牆很高，連跳樓的能力都沒有。後來她領悟到：人生很多障礙是閃不掉的，我們需要的是不得已的勇氣！	用貼近年輕人的語言鼓勵正向面對人生的種種障礙，林欣蓓的故事可以成為孩子的激勵，人生很多事，不用靠腳也能做到！
22	人文社科類	向下扎根！德國教育的公民思辨課7—「過濾氣泡、假新聞與說謊媒體——我們如何避免被操弄？」：有自覺使用媒體的第一步	麥田出版	曼弗雷德·泰森 Manfred Theisen	以簡單明瞭的語言，搭配插畫，在具體明白的提問中，為年輕讀者說明與媒體有關的各種演變是如何影響我們的社會和生活，不只談如何辨識假新聞並與之對抗，也談及網路霸凌和網路成癮的問題。	探討數位媒體的多樣性、操弄性和危險性，增進對媒體的理解和妥善運用，幫助學生學習媒體識讀
23	人文社科類	思考練習題：美國名校都在用的動腦題庫，突破我們的想像同溫層	大田出版有限公司	瑪瑞琳·伯恩斯 (Marilyn Burns)	來！現在試著回答以下的問題：(記住！先不要急著看答案) 你現在穿的襪子是什麼顏色？穿衣服時你先穿右邊還是左邊？雙臂抱胸時，左手在上還是右手在上？自由女神是哪一隻手高舉火把？	激發思考潛能，提升解決問題的能力，理解國際學生思考方式

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
24	人文社科類	晨讀10分鐘：世界和你想的不一樣(附閱讀素養題本)	親子天下股份有限公司	褚士瑩	從探討移工、難民等重要國際議題，到不同國家制訂教育方針、經營人際關係的差異，幫助讀者培養國際視野，邁開成為世界公民的第一步。隨書配備「閱讀素養題本」一本。	短篇文章精選文字優美，校園晨讀讀物，透過閱讀、思辨，協助中學生放眼世界並深度理解，提升人文素養
25	人文社科類	鱷魚偵探【兒童情緒引導】故事大百科（隨書附贈10大情緒引導DIY轉盤）	讀書共和國（小樹文化）	Susanna Isern & Mónica Carretero	運用鱷魚偵探遇見的情緒案件，結合孩子生活上的情景，以淺顯易懂方式、豐富有趣的圖畫讓孩子產生共鳴。以專業的情緒引導，向孩子解釋常見的10大情緒狀況，理解生活中的情緒。	適合孩子學習表達與理解情緒，圖片設計生動有趣非常吸引讀者，建議低年齡層的學生可親子共讀
26	人文社科類	能自處，也能跟別人好好相處	遠見天下文化出版股份有限公司	劉軒	學會「和自己相處」，從「我」了解「我們」，各種好關係就會隨之而來，而這一切只需要開始跟自己說：「我要，就能。」心理學專家劉軒力作，跟隨這本書，透過33個心靈練習，放慢你的心，梳理你的內在，安放你的情緒。成為既維持自己的獨特個性，又能修正不理想行為的成熟大人，享受不完美但輕盈的每個時光、每段關係。	個人心理調適的參考，幫助同學學習理解自己，與自己相處，與他人相處的好書
27	人文社科類	快樂少年：林良爺爺的智慧存摺	遠見天下文化出版股份有限公司	林良	《快樂少年——林良爺爺的智慧存摺》是林良爺爺專門為青少年讀者寫的人生小論文，同時也是一本充滿智慧的人生存摺。透過18個主題，林良爺爺與少年誠摯對話，討論關於心中的「自我」、人際關係，以及生活中可能面臨的各種困惑、矛盾與抉擇。希望少年們能從思考中，領悟到一些道理；在與人相處的過程中，鍛鍊自我、學習包容，領略生活的智慧與美好。	林良爺爺最後溫柔的叮嚀，陪伴兒童、青少年一同成長
28	人文社科類	走出迷宮：尋找人生新乳酪	平安文化有限公司	史賓賽·強森博士（Spencer Johnson, M.D.）	如果《誰搬走了我的乳酪？》是拓展生命的「望遠鏡」，本書就是指引人生的「羅盤」。「乳酪」終有消失的時刻，唯有及時轉換信念，才能應付環境，找到屬於自己的無限可能。	幫助學生擴張人生視野不要侷限，以寓言故事，帶領讀者轉換固執的信念，充滿趣味及啟發性
29	人文社科類	回歸線上的候鳥——陳澄波作品特寫	財團法人陳澄波文化基金會	文字撰述：王子碩、陳韋韋 部分文字授權：嘉義市政府文化局	《回歸線上的候鳥——陳澄波作品特寫》這本畫冊，以嶄新的「特寫型畫冊」敘述形式，重新介紹這位畢生為臺灣努力，卻鮮少出現在教育課程中的畫家。邀請您與我們共同踏上旅程，以陳澄波的雙眼，重新認識臺灣的過去，展望更遠的將來。	重要本土畫家的作品，以特寫方式更加細膩地欣賞陳澄波畫作

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
30	人文社科類	與十九世紀傑出女性科學探險家相遇：因為她們，世界變得更好	讀書共和國（字畝文化）	張文亮	本書是張文亮教授透過動人的科學家故事，以平易近人的方式，表達科學的發現，其程序以及理念如何影響全世界的重要故事。十九世紀不為人所熟知的先驅女科學探險家們，在張文亮教授筆下，是一篇篇動人且發人深省的傳記，有深刻的人文關懷和人道主義，她們更是激勵近代女性投入科學及相關研究的重要推手。	平易近人的文字，生動的插畫，記錄女性科學探險家的故事
31	文學類	少女練習曲	九歌	薩芙	這世界太多雜音了，能不能安靜點？我的耳朵非常靈敏，它是屬於整個世界的。聲音對我造成過多的負荷，甚至是爸媽的聲音。我五歲的第一場比賽因為壓力過大而暈倒，自此以後，我的未來發展是爸媽的角力，媽媽總還是要我練習小提琴，以巴赫《六首無伴奏小提琴奏鳴曲與組曲》當作我的練習曲，微妙注入我的音樂教育。但我總是控制不好小提琴，拉不好巴赫...	以音樂切入，探討個人、家庭、社會相處關係，細膩別致。將聲音具象化的故事，結構上取法巴赫六首無伴奏小提琴奏鳴曲、組曲，寫得精緻、優雅。具有教育意義。
32	文學類	林務局國家步道歷史叢書～四本1.「能高越嶺道：穿越時空之旅」/2.「浸水營古道：一條走過五百年的路」/3.「合歡越嶺道：太魯閣戰爭與天險之路」/4.「霞喀羅古道：楓火與綠金的故事」	行政院農業委員會林務局	徐如林、楊南郡	林務局與古道調查前輩楊南郡先生及其夫人徐如林女士合作，出版國家步道歷史叢書，讀者透過每篇動人的故事，定能深深感受行走於步道的自然生態之美及人文歷史的脈動與震撼。	圖片珍貴，台灣歷史與山林磅礴之作。歷史結合地理風土，兼得深刻的踏查體驗與豐富的文史資料，為國家步道留下文字紀錄。
33	文學類	天亮之前的戀愛：日治台灣小說風景	印刻文學生活雜誌出版(股)	賴香吟	天亮之前的戀愛》取自翁鬧小說〈夜明け前の恋物語〉，是對這位異端前輩的致意，亦可比擬現代小說在台灣，從上世紀二〇年代的文體摸索，到四〇年代的作品展演，也算熱烈愛過一場，環境再難，每個作家仍是黑夜裡懷著哀情。無奈天亮之後，這場戀愛卻無人理解，露水蒸發。	描寫對日治時期台灣作家的認識，文字優渾，引人入勝。具備文學教育的時代性與知識性。眼光獨到，是當代優秀小說家對前輩作家的致敬之作。
34	文學類	遇見花小香：來自深海的親善大使	有鹿文化事業有限公司	廖鴻基	一頭來自太平洋，名為「花小香」的少年抹香鯨，與海上船隻互動異常親切。一次意外的新聞風波，不禁教人思索島嶼與鯨豚的進一步關係。海洋文學作家廖鴻基的眼，領我們航行到廣袤深邃的大洋裡，向海洋親善大使們致意。	記錄抹香鯨與人類接觸的軌跡，縱橫賞鯨的海洋資訊。具有大自然的寬容觀點與教育啟示。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
35	文學類	好品格童話7：小鱷魚別開門	遠見天下文化出版股份有限公司	賴曉珍	好品格童話 ⑦《小鱷魚別開門》包括故事：〈小鱷魚別開門〉（尊重個人隱私）小河馬要出門去旅行，拜託小鱷魚幫忙看家。出發前，小河馬再三交待：「小鱷魚，你在我家想做什麼都可以，但是絕對絕對不能打開儲藏室的門！」「為什麼不能開？我和小河馬是好朋友，他藏了什麼祕密不肯讓我知道？」小鱷魚一天比一天好奇，終於再也忍不住……	故事緊湊，文字清新，圖畫風格獨特漂亮。價值澄清具有教育意義。
36	文學類	貓卡卡的裁縫店2：河馬夫人的禮服	遠見天下文化出版股份有限公司	亞平	貼心裁縫師貓卡卡遇上了難纏的客戶——河馬夫人，她能成功說服河馬夫人信賴她的裁縫專業嗎？紅花社區近來吹起一股「種衣服」旋風，讓貓卡卡備受威脅，但速成的衣服真的安全嗎？歡迎光臨貓卡卡的裁縫店，看她如何度過難關，成為獨當一面、受人歡迎的裁縫師！	故事有趣機智，文字生動，圖畫精采。價值澄清具有教育意義。
37	文學類	騎過風與星辰之路：踩向世界盡頭，朝聖路上的800公里人生旅記	城邦文化事業股份有限公司／創意市集出版社	安新民	一群年逾六十的大叔，以單車遠征西班牙朝聖之路，共同踏上自我挑戰的旅程，立志要完成生命中的願望清單。經歷 800 公里的蹂躪追尋，就如同上演了一部公路電影，在笑淚之中寫下嶄新的人生篇章。	勇氣與人文素養兼具的歐洲古道單車朝聖之旅，見聞鉅細靡遺，內容豐富，觀點多元，敘事流暢。
38	文學類	阿宏的童年	印刻文學生活雜誌出版(股)	王拓	在基層漁村家庭成長的阿宏，傳統的村莊風情在人物的互動中躍於紙上，帶領讀者回到五○年代台灣基隆八斗子漁村的風景裡。金水孀跟阿宏說魚娃娃在被生出來時，都會問願不願意被生出來，不願意的話就會把魚娃娃推回身體裡。她也曾這樣問過阿宏，願不願意出生在這複雜的世界呢？	以八斗子為背景的阿宏童年生活，親切充滿鄉土氣息。反映台灣時代背景，內容豐富。
39	文學類	有禮這一家：生命禮俗大揭祕	聯經出版事業股份有限公司	鄭宗弦著	鄭宗弦的《有禮這一家：生命禮俗大揭祕》以小學生的視角，描述1980年代的一個大家族，在面臨每個人生命各個階段時，如何藉由生命禮俗，表達對生命的尊重與期盼，達成該階段的任務。看似傳統守舊的禮俗，其實是充滿溫情的細細叮嚀，更是最真誠的祝福。	結構完整的少年小說，以發生在一個大家族裡的十七段故事，談從生到死的民間禮俗，結構井然有序。具啟發和教育性。
40	文學類	早安森林1 山櫻樹下的新家	信誼基金出版社	張哲銘著	野櫻一家在山櫻樹下展開新生活。這座森林，有豐富的生物和樹醫生當鄰居，漫步其中，樹醫生會告訴他們哪些植物的趣事呢？	圖畫精美，內容具植物知識性，文字清新易讀。整體傳達出閱讀與視覺的美感享受。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
41	文學翻譯類	我叫做小洋，我一點也不特別	玉山社出版事業股份有限公司	文／凱瑟琳·韋瑞肯 Kathleen Vereecken 圖／伊娃·穆東 Eva Mouton	「我叫小洋，今年九歲，我一點也不特別。」九歲男孩小洋有一個姐姐、一個弟弟，但比起來，他沒有姐姐聰明，也沒有弟弟可愛，甚至覺得爸爸媽媽不是那麼關心自己。小洋沮喪地想：他不只是有許多的小缺點，就連有什麼優點，他自己也想不到。這到底該怎麼辦呢？	九歲的主角擔心自己太普通，試圖找出自己的特長，最終理解個人存在之關鍵所在。讀來富童趣與啟發。文字流暢有趣，插畫生動活潑。
42	文學翻譯類	一草一天堂：英格蘭原野的自然觀察	三民書局股份有限公司	John Lewis-Stempel 著	作者書寫身處英國田野的每月所見所感，結合自然生態與地方文史，讓我們看見土地與生物之間根深蒂固的聯繫。透過作者入微的觀察與細膩的筆觸，引領我們重新與大自然相遇。	優美的自然書寫，接近生活，有細心的觀察與提問，更可以認清自己人生之欲求。描述栩栩如生，插畫裝幀精緻，讀來獲益良多。
43	文學翻譯類	天藍色的謀殺案	臉譜出版	Sarah J. Harris	我看見的世界，從來就和別人不一樣——聲音有千百萬種不同的繽紛色彩，人的臉孔卻是無法辨識的空白。即使大家都不懂，我還是想讓他們相信：我看到了真相、我看到了那場謀殺案的顏色……	以自閉症少年的觀點描寫一場小鎮謀殺案，少年的特殊稟賦（聽覺與色彩聯覺）與特殊限制（無法辨識人臉），帶來不同的閱讀感受。
44	文學翻譯類	白鯨莫查迪克	晨星出版有限公司	路易斯·賽普維達(Luis Sepúlveda)/ 繪者：徐存瑩	我是月白色抹香鯨，我的存在將會是捕鯨人的夢魘《白鯨記》中的嗜血大白鯨，也曾是一頭寬宏包容海中一切的溫和生物，這是牠展開瘋狂殺戮前的故事... 海水唰—唰—的沖上岸邊，一名拉夫肯切（海人）小男孩拾起貝殼，貝殼中海風呼呼聲中，傳來鯨魚述說故事的聲音。	以鯨魚視角反寫白鯨記的故事，文字富有情感，插畫豐富精緻。
45	文學翻譯類	兒子的謊言	幼獅文化事業股份有限公司	Irfan Master	1947年二次大戰後，印巴分治在即。十三歲的比拉爾擔心患有癌症的父親得知祖國將被分割的消息會加重病情，於是和三個死黨合演一場戲，而且還和老師、街坊鄰居串通起來捏造假新聞，打造國家仍完整如初的天大謊言，只求父親能安祥離世。	以印度獨立為背景的父亲親情故事，面對來日無多的父親，兒子與朋友共同隱瞞變局，故事非常感人。
46	文學翻譯類	少女與魔馬	時報文化出版企業股份有限公司	Katherine Arden	童話奇幻新經典《熊與夜鶯》精彩續集。被族人逐出家園的羅斯少女，如何擺脫身為女性的宿命，勇敢走出自己的路？為了守護村莊付出代價的瓦西莉莎，被村民視為女巫逐出家園，於是她喬裝成男孩騎著棗紅色、有靈性的馬索拉維揚長而去。	美麗奇幻的俄國故事，情節富節奏感，跟著主角走出自我。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
47	文學翻譯類	小偵探愛彌兒	小麥田出版	耶里希·凱斯特納Erich Kästner	少年愛彌兒獨自搭火車，身上的錢卻在途中被偷走了！愛彌兒站在熙來攘往的街道上煩惱著該怎麼辦，另一位少年古斯塔夫出現了，一聽說愛彌兒的遭遇，他找了一群朋友組成偵探團。國際安徒生獎得主耶里希·凱斯特納經典代表作	有趣的生活歷險，展現少年的獨立自主。特色插圖加上有趣內容，展開一段精彩的推理之旅。用心的經典新譯本。
48	文學翻譯類	長路（美國當代最重要文學家關注環境與人性之巨著・10週年典藏版）	麥田出版	戈馬克·麥卡錫Cormac McCarthy	當死亡如影隨形，我們可以殘害他人性命以求生存嗎？當漫漫長路只剩一片荒蕪，該如何堅持舉起希望的火把，活得高貴？這是一個父親為幼子寫下的警世寓言	震撼人心的末日書寫，父子之情非常動人
49	文學翻譯類	死亡賦格：西洋經典悼亡詩選	漫遊者文化	編者:張綺容	這本西洋經典悼亡詩選的編排，依悼亡對象分為五輯，包括「死亡與我」、「悲悼愛人」、「緬懷故友」、「悼念親情」、「獻給名人」，每一輯錄前，筆者略敘選編想法與相應的文化源流。而除了挑選、翻譯詩作，筆者也同時為每篇作品撰寫賞析，解析其中的意涵、格律與典故。	少見以悼亡為主題的詩選，附有詳細的歷史背景導讀，譯筆優美，主題引人深思。
50	文學翻譯類	被蜜蜂拯救的女孩：失落、勇氣，以及外公家的蜂蜜巴士	大塊文化出版股份有限公司	Meredith May	幼時被父母遺棄的女孩梅若蒂，由養蜂人外公收養。她對生命和家庭的種種疑問，答案就藏在忠誠、勇敢、合作的蜜蜂世界裡，等她去挖掘，也給她面對世界的啟示和力量。	相當療癒的真實故事：作者自小家庭失能，隔代教養，養蜂人外公雖無血緣關係，但一路溫暖陪伴，祖孫之情真摯動人。
51	叢書工具書類	驚奇翻不完：人體知識書中書-圖解身體大百科	青林國際出版股份有限公司	作者/Oldřich Růžička, Tomáš Tůma 繪者/Tomáš Tůma, Kateřina Hikadová, Zdeněk Miler	「人體」這座精密機器，不僅沒有開關、不用電池，還天天運作不打烊。這麼厲害的機器，到底是誰在操控？本書分成六大主題，每個主題中的人體各部位再由圖文並茂的小圖分別介紹，能夠透過淺顯地簡短敘述和全彩插圖清楚地認識全身。每主題中的兩冊書中書除了補充常見疾病和急救知識，還有許多有趣的人類紀錄讓小朋友輕鬆學習複雜的知識。	展頁設計增大，具有排版美觀、圖片清晰，小書設計具有創意與易讀性
52	叢書工具書類	用圖學英文WORDS	格林文化事業股份有限公司	尼曼(Christoph Niemann)	圖像有令人產生喜悅感的能力，也是大腦最容易記住的感覺，利用好玩、有趣的插圖來學習單字，讓大腦和圖像產生連結，就能讓這些單字常駐在大腦內，怎麼趕也趕不走！作繪者尼曼擅長用簡約的插圖來表現日常生活，所以在書中，不管是有具體形象的「dog小狗」還是抽象的「who誰」，尼曼照樣能用一枝黑筆把單字畫出來，讀者一看就懂，而且一學就會！	圖像學習具有排版美觀，易於讀者習得知識與技能。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
53	叢書工具書類	對比 opposites：第一本觸感學習書	格林文化事業股份有限公司	札維也德諾 (Xavier Deneux)	本書的立體圖版設計，提供觸覺和視覺雙重刺激，加強孩子聯結抽象的對比概念，孩子用眼睛看一看，動手摸一摸，最後跟著爸爸媽媽一起大聲念，就能輕鬆學會對比！	主題具有創意、內容編排完整有系統，兼具工具書創新與可讀性。格式得宜、圖片清晰、排版美觀，以觸覺學習的形式引起閱讀興趣，圖文並茂，符合中小學生閱讀與理解。 *親師共讀
54	叢書工具書類	忍者迷宮：穿越城池、古堡，大戰妖怪島	遠見天下文化出版股份有限公司	香川元太郎、香川志織	傳說中遺失的12卷忍術祕笈散落在日本各地，要全部找齊得躲開山賊、海盜、穿過兩軍對峙的戰場、解救被攻擊的老百姓和被擄走的公主……除了能運用各種機關陷阱，還能運用新學會的隱身術、水遁術、變身術、召喚術、飛天術等忍術來達成任務喔！	主題創意具時代性，格式得宜、內容多元、排版美觀、設計典雅。透國迷宮遊戲習得日本文化的知識，圖文並茂，引人閱讀的興趣。
55	叢書工具書類	開始自己動手畫地圖：教你學會如何畫出具有個人風格與美學的藝術地圖	晨星出版有限公司	漢妮·哈華斯 (Hennie Haworth)、史都華·希爾 (Stuart Hill)、詹姆斯·格利佛·漢卡克 (James Callaghan)	四位頂尖繪圖藝術家 step by step教你畫出有故事的個人地圖 記憶中是否有一些只屬於你自己的地方？小時候和童年玩伴一起踏遍足跡的小鎮。大學時期天天仰望的城市天際線。和摯友延著海岸線並肩騎了300英哩的單車壯遊之路。或者其實你的大腦裡就蘊藏著一張人生規劃藍圖！	內容豐富有趣，設計新穎，四位插畫師的畫風，讓學生多元學習，找到適合自己的繪畫風格。
56	叢書工具書類	里山生活便利帳	晨星出版有限公司	金子美登 (Kaneko Yoshinori)	讓我們開始週休二日的里山生活體驗吧！在湛藍的天空下呼吸新鮮空氣，以友善土地的方式種植蔬果，親身感受大自然的四季變化，透過「自給自足」的生活方式，感受人生醍醐味。	內容豐富，生活便利帳的主題，融入時間管理與人生自設計地圖的概念，具有創意性與實用性。
57	叢書工具書類	圖解餐桌禮儀繪本	讀書共和國（小熊出版）	高野紀子	蒐羅生活中常見的用餐禮儀，讓大人小孩都能趣味學習，成為吃得好又巧的禮儀通。無論是在家或外出用餐、宴客，甚至出國旅行品嚐各國美食，都不會再因為不懂禮儀而出糗。	透過圖解說明餐桌禮儀，化抽象於具體，題材新穎，文字流暢，生動有趣。 *低幼建議親師共讀
58	叢書工具書類	愛玩·愛畫·愛上繽紛大自然【1~9歲孩子無法抗拒的寶貝書】(英國皇家鳥會RSPB合作出版 中英對照 好可愛精裝版)	讀書共和國（野人文化）	黛比·鮑威爾	本書與「英國皇家鳥類保護協會」合作，以一天中的三大時段為架構：早晨→午後→夜晚，設計了101種與大自然互動的手作遊戲，每種遊戲完成後，孩子都會創作出屬於自己獨一無二的自然作品！趕快準備好剪刀、畫筆、採集箱……，和英國皇家鳥會一同出遊，展開你的大自然創作之旅！	主題創意、內容與主題編排完整有系統、兼具創新與可讀性。內容豐富，遊戲是互動的玩，易於引起孩童閱讀興趣，圖文並茂，符合中低年級小學生的閱讀與理解，激發其創意。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
59	叢書工具書類	我的趣味寫作本：引導孩子的作文力！	水滴文化	圖／凱蒂·維威（Katie Lovell）； 文／路易·史都威爾（Louie Stowell）、珍·奇澤姆（Jane Chisholm）	結合寫作與創意思考，培養孩子的邏輯概念，將寫作拆解為有趣的故事發想過程，培養符號運用與溝通表達能力。圖解寫作教學，給孩子想像「畫面」的空間，帶領孩子想角色、設場景，循序漸進引導孩子寫出自己的趣味故事。	格式得宜、圖片清晰、排版美觀、文字敘寫深入淺出，流暢易讀
60	叢書工具書類	沒有富爸爸，也能富一生：青少年必備的金錢理財指南	聯經出版事業股份有限公司	潔美·凱爾·麥吉蘭著	輕薄短小的一本書，適合小學中高年級及國中生，內容貼近青少年的生活，比如在iTune上買音樂、去星巴克買飲料，或是買Nike 球鞋等等。雖然說是給青少年看的，但其實剛開始經濟自主的大學生，也可以從書中得到最粗淺但全面的金錢知識。	題材有趣，一本非常適合給青少年自主學習的理財書，建立金錢觀並具實用性
61	漫畫類	跳接天使	卡奇傳播事業有限公司	莊正彬	失智症患者需要的是家人的陪伴和照顧，而不是要醫好他們。希望透過此書，為不相識卻有相同經驗的你，提供我的祝福與問候，讓我們樂觀面對每一天，走過陪伴失智家人的歲月。	認識老人長照、推廣日常衛生習慣，用樂觀進取的態度面對沉重的長照壓力，有助於理解失智症並促進家庭和諧，可由家長伴讀。
62	漫畫類	掛號2	臺北市政府文化局	劉玟苓	2019 年《掛號》第二刊，延伸自「新文化運動月」展覽、論壇、街區導覽等活動繪製成漫畫故事，從以現代漫畫家之手，描繪二十世紀初島上的人物群像，更進一步地述說這段有血有肉、有笑有淚的歷史片段	設計精美，由政府補助的日本殖民對台灣影響的主觀政治議題，提供多樣化思考。參與作者皆為台灣新銳漫畫家，有益於提升本土人文素養，可由家長伴讀。
63	漫畫類	再見信天翁	原動力文化事業有限公司	LONLON	渴望回歸海上的信天翁、邂逅小學生志工的幼鳥斑鳩兄弟、折翅落難的大蜂鷹、化身親善大使的呆萌貓頭鷹…… 真實故事改編，野鳥志工遇上搞怪鳥活寶，展開笑中帶淚的救護任務！真人真事改編，以野鳥為師、自然為校，探討以愛為核心的課題——生命教育。	人類和鳥類相處延伸對生命的交流與熱愛，改編野鳥協會成員的真實經歷，生動活潑且細膩，能讓讀者了解與自然相處之道。
64	漫畫類	癌症好朋友	慢工文化事業有限公司	PAM PAM LIU	「面對痛苦經驗時，通常也是重新檢視自己家庭的時刻。」這是PAM PAM在陪伴罹患癌症的媽媽化療時，發現到的一件事情。她以病患照護者／女性家人的角度，透過漫畫抒發疲憊和焦慮。	繪本風格方式呈現人們對身體病痛的反應，畫風輕鬆但敘情深刻的圖文形式帶讀者認識癌症與家庭關係，有助於青少年理解生老病死，可由家長伴讀。

文化部第42次中小學生讀物選介推介書單

項次	類別	書名	出版社	作者	書籍簡介	推薦理由
65	漫畫類	石唬搶救大作戰	行政院農業委員會特有生物研究保育中心	Kokai 著	24世紀因為人類的貪婪陷入黑暗，博物館為了業績使用時光機回到過去蒐集館藏，而「捕獲最後一隻石虎」就是機器博物館員「石唬87」的任務。本書是從路殺議題取材的漫畫，希望讀者跟著「石唬87」搞笑冒險之外，也能多關注身旁的環境。	漫畫介紹台灣特有保育類動物，使用很多時下流行語與青年文化將生態保育議題變得生動幽默，寓教於樂，有助於建立物種保育觀念。
66	漫畫類	九命人-家庭訪問	東立出版社	致怡+ZEI+	歡迎來到【久明村】，這裡的人們都擁有九條命！在這村裡，所有外界的價值觀都不適用，對於生命的意義也有完全不同的解釋。只有一條命的主角會如何探討「九命人」的世界呢？	1985年的九命人重新改編繪製的少女奇幻愛情精彩在地漫畫，劇情設定有關生命議題，可促進師生間的良性互動，建議由家長伴讀，
67	漫畫類	九命人-溺光	東立出版社	星期一回收日	林子揚從十四歲起戀慕的學姐•李晴。然而這位女神今天起成為了他的下屬!?!她是生命的救贖之光，或是盤據人生的夢魘？另一方面則是樂團少女徐愛文與李晴的青春紀事。	1985年九命人重新改編繪製學生初戀到職場情感生活的漫畫。故事主軸較為超齡，但對情竇初開的讀者是很有啟發性，有助於青少年學習如何面對失戀。
68	漫畫類	臺灣古道大冒險1—陽明山水圳古道	康軒文教事業股份有限公司	方秋雅	喜歡蒐集寶物的少年阿良，加入天岳登山隊，想得到登山隊裡的寶物—冰寶，阿良努力跟著攀爬陽明山水圳古道，顯得疲累不堪，寶物在哪裡呢？	台灣地理古道研究加上觀光寓教於樂，可提升兒童參與戶外活動的興趣。
69	漫畫類	異人茶跡3-艋舺租屋騷動	蓋亞文化有限公司	張季雅	艋舺依附宗族地緣結夥壯大，正反聲浪俱存——掌控大溪口渡頭，坐擁權勢的黃大老爺，排斥洋商貿易；開拓三角湧新茶區，德興商行頭家黃龍安，則釋出合作善意。儘管有地方支持力量，租屋設廠仍倍受阻撓，最終竟然爆發流血事件，演變為國際衝突……春生為此請辭買辦職務，陶德的扶擇會是？	描繪台灣茶業發展與社會發展，深入又平易近人的佳作
70	漫畫類	大城小事5	時報文化出版企業股份有限公司	HOM（鴻）	光鮮亮麗之下的角落，都是城市流動的風景。 ☆2016、2017金漫獎——青年漫畫獎入圍系列作 ☆網友死忠度No.1，萬名粉絲引頸期盼 ☆睽違三年，最動人的城市風景再度展開 這些發生在城市角落裡的各種小故事，也許都是你我的共同人生經驗，關於愛情、親情、友情，帶你一起挖掘內心深處最真誠的感受。	完整且深刻，貼近現實描繪同性戀者在社會裡的生存方式，是性別教育的重要作品。